

# СО КРУЧИНУШКИ ШАТАЯСЬ...

Русская песня

Слова В. КРАСОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Andante con anima

нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Со кру-чи-нуш-ки ша-та-ясь, вый-дуль в се-ни по-сто-ять,  
Вдоль по за-во-ди ши-ро-кой бе-лый ле-бедь мой гу-лял,

The first system of lyrics is accompanied by a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features dynamic markings: *p*, *mf*, *p*, *mf*, and *f*. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps.

*più lento a tempo*

на пе-риль-це о-пи-ра-ясь, на кры-леч-ко по-ды-шать,  
в свет-лый те-рем из-да-ле-ка в го-сти со-кол при-ле-тал,

The piano accompaniment for the second system of lyrics is written in two staves. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The dynamic marking is *mf*.

*rosso a rosso rall.*

*a tempo*

на пе-риль-це о-пи-ра-ясь, на кры-леч-ко по-ды-шать.  
в свет-лый те-рем из-да-ле-ка в го-сти со-кол при-ле-тал.

The piano accompaniment for the third system of lyrics is written in two staves. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The dynamic markings are *p*, *mf*, and *cresc.*

С ми - лым дру - гом я рас - ста - лась, как же мне не го - ре - вать?  
 Те - рем туч - ка об - ло - жи - ла, зе - лен сад уж не цве - тет,

*p* *mf* *p* *mf* *f*

*più lento a tempo*

У ме - ня ль, у чер - но - о - кой, зе - лен са - дик рас - цве - тал,  
 пы - но ле - бедь бе - ло - кры - лый че - рез за - водь не плы - вет,

*mf*

*rall.* *a tempo*

у ме - ня ль у чер - но - о - кой, зе - лен са - дик рас - цве - тал.  
 для че - го ж ко мне мой ми - лый свет не жа - лу - ет, ней - дет?

*mf* *cresc.*

*p* *mf* *p*